

# FILASTROCCHIE TRADIZIONALI PER BAMBINI

## Alla larga alla stretta

Alla larga alla stretta  
c'è Pinocchio in bicicletta.  
Alalì alalà e pinocchio se ne va.  
Se ne va per la montagna a cercare la castagna,  
la castagna non c'è più  
e Pinocchio cade giù.

## Batti, batti le manine

Batti batti le manine che arriva papà  
e porta i biscottini che [nome del bambino] mangerà! gnam gnam  
gnam  
gnam gnam gnam

## Ecco l'occhio bello

Ecco l'occhio bello, [toccare un occhio del bambino]  
ecco suo fratello [l'altro]  
ecco la chiesetta, [la bocca]  
e il suo campanello! [il naso]  
Drin, drin, drin, drin, drin

## Topolino topoletto

Topolino, topoletto, zum pa pa  
è caduto giù dal letto zum pa pa  
e la mamma poveretta zum pa pa  
gli ha tirato la scopetta zum pa pa  
corri, corri dalla nonna, zum pa pa  
gli ha tirato la colonna zum pa pa  
corri, corri dal nonnino, zum pa pa  
gli ha tirato dietro il vino zum pa pa  
corri, corri in ospedale, zum pa pa  
gli hanno detto: “Buon Natale!zum pa pa  
Corri, corri in farmacia, zum pa pa  
gli hanno detto: “Pussa via!” zum pa pa  
Corri, corri dalla sorella, zum pa pa  
gli ha tirato la scodella zum pa pa.

## Pecorella pecorella

Pecorella, pecorella  
tanto bianca, tanto bella

Dove vai così di fretta? [“passeggiare con due dita sul braccio del  
bambino, fino ad arrivare alla testa]

A brucare fresca erbetta [toccare i capelli]

Pecorella, pecorella dove vai questa mattina?!?

Verso il bosco o verso il monte  
sulla bocca o sulla fronte?

## Campiero campieretto

Campiero campieretto, è nato il porcelletto [passa il dito sul palmo  
della mano del bambino]  
questo l'ha visto [toccare il pollice del bambino]  
questo l'ha preso [l'indice]  
questo l'ha cotto [il medio]  
questo l'ha mangiato [l'anulare]  
e questo povero piccolino, neanche un bocconcino? [il mignolo]  
E va su per la scaletta, trova la cameretta,  
con un campanellin che fa  
drin drin drin drin (cammina con le dita dal mignolo fino al nasino)

## Quel che possiede un bimbo

Due piedi lesti lesti per correre e saltare,  
due mani sempre in moto per prendere e per fare;  
la bocca chiacchierina per tutto domandare,  
due orecchie sempre all'erta intente ad ascoltare;  
due occhioni spalancati per tutto investigare  
e un cuoricino buono per molto, molto amare.